

Artysta i instruktor



Cel główny:

Celem zajęć jest rozwój osobisty dziecka.



Cel szczegółowy:

Rozwój społeczny, wyobraźni oraz kreatywności.



Co będzie potrzebne?

kartki, pisaki,
ewentualnie tablica

CO DALEJ?

1. Wybierz dwie osoby. Jedna niech będzie „artystą”, druga „instruktorem”.
2. Artysta gotowy do wysłuchania instrukcji staje z kawałkiem kredy przy tablicy lub z pisakiem i kartką.
3. Tymczasem prowadzący pisze na kartce nazwę łatwego do narysowania obiektu: helikopter, żyrafa, ananas itp. i pokazuje ją instruktorowi.
4. Jego zadaniem jest pokierować rysowaniem, nie mówiąc artyście nazwy tego, co ma narysować. Instruktorowi wolno jedynie nazwać główne kształty (koło, kreska), z których składa się obiekt.
5. Poza prowadzącym i instruktorem nikt nie wie, o jaki obiekt chodzi. Powinni się domyślić, a następnie podnieść rękę i czekać na wywołanie. Jeśli ćwiczenie odbywa się w małej grupie, można pozwolić zgadującym mówić od razu, co podnosi temperaturę zabawy.